

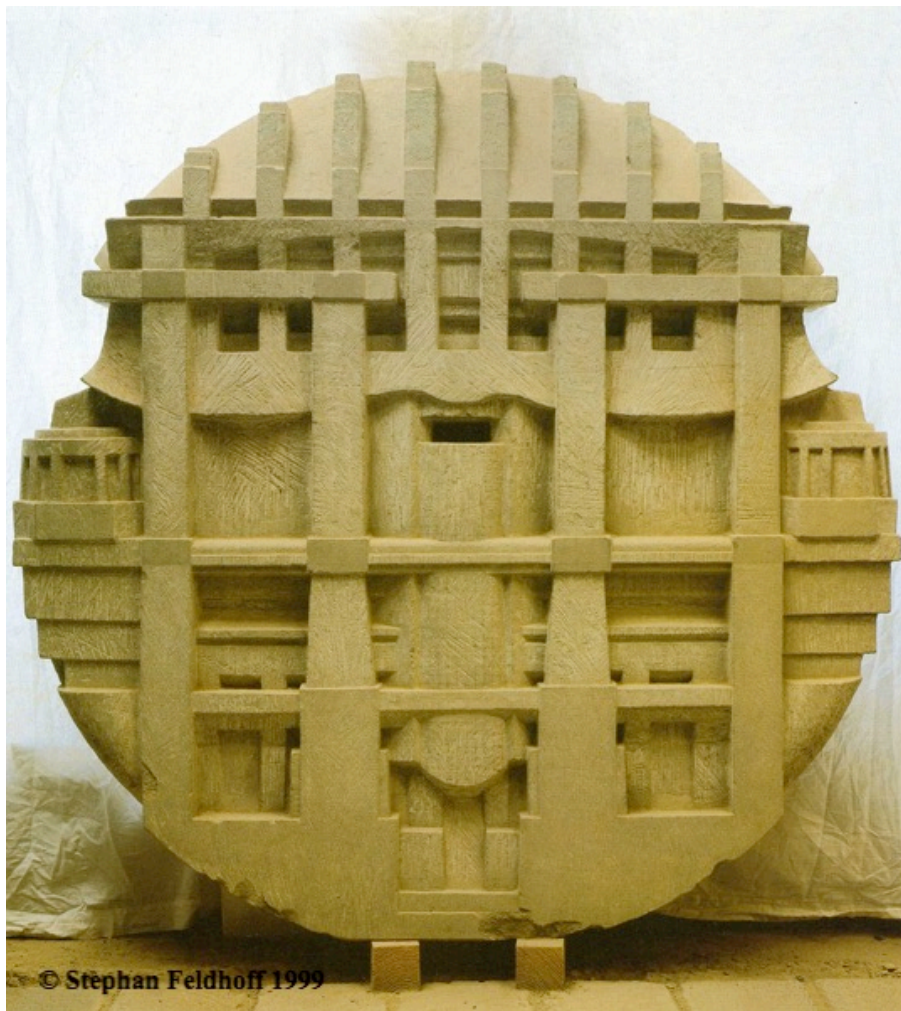
KAISER – SKULPTUREN

Veranstaltungen 2020

Begleitprogramm zum offenen Atelier

des Bildhauers Stefan Kaiser

Weißer Hauptstraße 52 | 50999 Köln Weiß



– Herzliche Einladung –

Besichtigung des Ateliers

im Rahmen der Matinee-Veranstaltungen sowie nach persönlicher
Terminvereinbarung (0176 64 67 18 40 / stefan@kaiserskulpturen.de)

KAISER-SKULPTUREN

Matinee 2020

Wann: An den untenstehenden Sonntagen, immer um **11:30 Uhr**

Wo: **Weißer Hauptstraße 52, 50999 Köln-Weiß**

Der **Eintritt ist frei**, um Spenden für die Aufführenden wird gebeten.

"PARLEZ-VOUS JAZZ?"

Sonntag, 19. April 2020, 11:30 Uhr

Mit diesem Programm erfüllen sich Sängerin Natalie Noll und Pianist Wolfgang Behrendt den langen gehegten Wunsch, ein Programm aus Jazz-Standards mit französischen Texten, französischen Chansons und Stücken über Frankreich auf die Bühne zu bringen.

Natalie Noll, die Französisch als Muttersprache beherrscht, lässt uns eintauchen in diese wunderbare Sprache, in der bereits ein gesprochener Satz einer Liebeserklärung gleicht.

Auch für bekannte Stücke von Cole Porter, George Gershwin oder Glen Miller gibt es mitunter französische Texte.

Natalie Noll – Gesang

Tobias Stupeler – Drums

Guntram Freytag – Accordeon und Klarinette

Wolfgang Behrendt – Piano, Bass, Conduction

FRÜHLINGSGEFÜHLE:

VON ALTEN LEIERN UND NEUEN LIEBEN

Sonntag, 17. Mai 2020, 11:30 Uhr

Eine Matinee zur Schönsten Emotion der Welt

Maiglöckchen klingeln, frisches Grün sprießt und Bäume schlagen aus: Die Natur regt sich und mit ihr das schönste Gefühl, das die Menschheit von Anbeginn überfiel und ihren Erhalt für die Zukunft garantiert: die Liebe.

In dieser wonnemonatlichen Matinee soll das Frühlingsgefühl Nr. 1 gefeiert werden, welches Künstler seit Generationen regelmäßig zu dieser Zeit des Jahres drängt, kreativ zu sein.

Lieder, Arien und Gedichte aus über sieben Jahrhunderten kreisen um das freudvolle und leidvolle ewige Thema: eigentlich immer dasselbe und doch immer wieder neu.

Sylvia Koke - Sopran

Jori Schulze-Reimpell - Klavier

www.sylvia-koke.de

KLAUS MAGES U. MISCHUNG IMPOSSIBLE: CRAZY COVER VERSIONS VON BEATLES BIS TOM WAITS

Sonntag, 21. Juni 2020, 11:30 Uhr

Der Kölner Musiker war in den 80er Jahren Mitbegründer der erfolgreichen Formation TRIO RIO („New York, Rio, Tokyo“) und gehörte Anfang der 90'er Jahr zur Besetzung der Rainbirds („Blueprint“).

„Mischung Impossible“ ist das erste Cover Projekt von Klaus Mages, in dem er auf eigene, unnachahmliche Weise bekannte Musiktitel der letzten 70 Jahre neu interpretiert.

Klaus Mages – Drums , Vokal, Basspedal, Singende Säge

Georg Berhausen-Land – Gitarren und BackVokal

filosofia musicale

Sonntag, 23. August 2020, 11:30 Uhr

filosofia musicale nähert sich mit diesem Konzert für vier Barockposaunen und Orgelpositiv in einer anregenden und spannenden Interaktion mit dem Publikum der Frage nach dem Verhältnis von Text und Musik. Lassen Sie sich von *filosofia musicale* in einen tieferen Musikgenuss entführen!

Alexander Brungert – Barockposaune

Carsten Luz – Barockposaune

Christian Vosseler – Barockposaune

Tobias Sünder – Barockbassposaune

Felix Schönherr – Orgelpositiv

<http://www.filosofiamusicale.de>

HEINER WIBERNY & MARIUS PETERS DUO:

Two Generations of Jazz

Sonntag, 6. September 2020, 11:30 Uhr

Fast drei Jahrzehnte lang war **Heiner Wiberny** eine Säule der WDR- Bigband Köln als erfahrener, kompetenter und international renommierter Lead-Altist. Mit dem Rüstzeug der klassischen Gitarrentechnik und dem offenen Geist der Improvisation strebt **Marius Peters** eine Vielseitigkeit an. Beide wurden mit bedeutenden Jazzpreisen ausgezeichnet. Den Zuhörer erwartet ein Konzert mit dem Klang verschiedener Instrumente, die in variantenreicher Art gespielt werden – immer auf der Suche nach dem optimalen Klang für die jeweilige Stimmung des Stücks. Jeder Musiker bereichert das Programm mit Eigenkompositionen und gibt Einblicke in die Entstehung der Stücke.

Heiner Wiberny – Saxophon, Klarinette, Flöte

Marius Peters – Akustikgitarre, Jazzgitarre

„WILLI-OSTERMANN-STORY“

Sonntag, 4. Oktober 2020, 11:30 Uhr

Erzähltheater-Spezialist Volker Hein zeichnet in seiner „Willi-Ostermann-Story“ die Lebensgeschichte des Tondichters als humorvolles musikalisches Portrait nach.

Ostermanns Lebensstationen – von der „Kinddäuf“ bis zum „Himmelspöözje“ – werden in Anekdoten und seinen unvergessenen Liedern lebendig. Seine Schlager sind ebenso amüsante wie scharfsinnige Milieuschilderungen, deren Popularität bis heute unübertroffen ist. Aus ihnen spricht und klingt der unverfälschte „rheinische Optimismus“, von dem auch Ostermanns Lebenslauf geprägt war:

Mit rheinischem Schalk und kölschem Zungenschlag berichtet Volker Hein aus Willi Ostermanns Leben, als wäre er selbst dabei gewesen. Als erfahrener Krätzchensänger blättert er mit Verve in Ostermanns Lieder-Chronik, begleitet von H.P. Mörsch am Klavier.

Volker Hein – Gesang

Hans-Peter Mörsch – Klavier

– Der Eintritt ist immer frei –

... Um Spenden für die Aufführenden wird gebeten

Ich freue mich auf Ihren und euren Besuch!

Stefan Kaiser

Kontakt

Stefan Kaiser
KAISER-SKULPTUREN
Weißer Hauptstraße 52
50999 Köln Weiß

Tel.: 0221 39 40 62
Mobil: 0176 64 67 18 40
stefan@kaiserskulpturen.de

www.kaiserskulpturen.de